

Table des matières

Avant-propos de l'éditeur

Préface de Boualem Sansal

Présentation de Jean-Pierre Lledo

Le scénario

Prologue

Première partie : Skikda/Philippeville – Aziz

Deuxième partie : Alger – Katiba

Troisième partie : Constantine – [Raymond Leyris]

Quatrième partie : Oran – Kheïr-Eddine

Quelques informations sur le tournage,
le montage et *Sétif*, la partie manquante

La Censure

Jean-Pierre Lledo : Histoire d'un film. Et d'une censure

Extraits de la presse française

1. En France
2. En Algérie

Réactions de spectateurs

Des journalistes...

Des historiens...

La réaction de spectateurs algériens

La réaction de spectateurs pieds-noirs

Quatre Pieds-Noirs témoignent

Jean-Pierre Lledo répond à ses détracteurs

Documents

Jean-Pierre Lledo :

La pensée ethnico-religieuse du nationalisme algérien

Citations